

Nouvelles du Retour : suite et pas fin...

Bonjour,

Simone Sempéré et moi-même sommes partis depuis août 2019 sur les traces de Bougainville, de l'astronome Véron, du cartographe Romainville, du naturaliste Commerson accompagné de la botaniste Baré (une des premières femmes à avoir réalisé un tour du monde) et de quelques autres dans leur voyage autour du monde.

Nous avons pu, retracer treize étapes sur quinze de ce périple par les voies aériennes, maritimes et terrestres et rendre hommage - par des expositions, des conférences, des rencontres avec la population, les médias et les institutions - à des personnes (voyageurs, naturalistes et encyclopédistes) qui cherchaient au XVIII<sup>ème</sup> siècle à dresser l'inventaire des richesses naturelles de la planète, à mettre les connaissances et les savoirs sur le monde qui nous entoure à la portée de tous. Le but de ce voyage à l'initiative des Editions Alzieu était aussi de comprendre ce que nous avons à faire en retour pour le monde de demain, « *le nôtre* » et celui des « *autres* » comme nous y invite un manifeste du Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris : « *Quel futur sans nature* ».

Au départ de Rochefort ce long voyage de 70 000 km au travers des 5 continents nous a conduit de l'Atlantique au Pacifique à l'Océan Indien et de nouveau à l'Atlantique : De Lisbonne aux Iles Canaries et aux Iles des Açores, du Brésil (Porto Alegre) à l'Uruguay (Montevideo, Colonia del Sacramento), de l'Argentine (Buenos Aires, La Plata, Ushuaia, Rio Gallego) au Chili (détroit de Magellan, Terre de Feu, Puerto Natales, Puerto Montt, Santiago, Ile de Pâques), de Tahiti, Auckland, Noumea à Cairns (Australie), de Port Moresby (Nouvelle Guinée) à Singapour, Bali, Java et Jakarta (Indonésie), de l'Ile Maurice à l'Ile de la Réunion.

Après avoir côtoyé différents incidents (Incendies aux Canaries et en Australie, paralysie sociale et politique au Chili, épidémies de Chikungunya, de Zika et de Dengue, notre voyage fut bloqué, en mars dernier par la pandémie Covid et le confinement général, à Saint Denis de La Réunion. La fin du voyage a dû être modifiée, les escales de Fort Dauphin (Madagascar) et Cap Town (Afrique du Sud) auxquelles nous tenions beaucoup furent suspendues en raison de l'annulation de tous les vols et ce fut donc un retour direct vers la France. Mais pour moi ce n'est que partie remise car je souhaite toujours rencontrer, parler et écouter les enfants de Fort Dauphin et ceux des Townships de Cap Town où le père Albano Passarotto, Maria Botha et leurs équipes œuvrent auprès des enfants de milieu défavorisé depuis de nombreuses années pour leur transmettre les rudiments d'une éducation scolaire ou musicale, susceptibles de leur permettre de dépasser la réalité du monde d'aujourd'hui avec l'espoir de mieux vivre dans celui de demain.

Rentré en métropole fin avril 2020 et après une période de repos et de réadaptation, je reprend mes activités habituelles et commence un grand moment d'écriture (durant l'été) pour laisser une trace de ce voyage autour du monde avant de retourner au printemps 2021 finir les étapes manquantes du périple de Bougainville. En raison des contretemps rencontrés la sortie des trois livres\* à publier à l'issue du *voyage sur les traces de Bougainville* est reportée au printemps 2021.

Nous vous tiendrons informées de l'agenda des manifestations prévues à l'issue de ce voyage (présentations des ouvrages, conférences et expositions) et des actions entreprises par les Editions Alzieu dès cet automne en faveur de Fort Dauphin (besoins urgents du père Albano Passarotto pour le fonctionnement des classes des 1400 enfants et de la cantine : 18 marmites de 60 cm de diamètre. Plus de 200 kg de riz par jour...) et des Townships (bidonvilles) de Cap Town (problèmes de pénurie alimentaire pour la centaine d'enfants violonistes de Maria Botha...) Car pour eux le futur c'est l'espoir d'aujourd'hui !

Cordialement et au plaisir de rester en communication avec vous,

A bientôt,

PS : \* La souscription pour les trois livres à publier reste ouverte jusqu'à la présentation des ouvrages :

Carnet du Voyage : « *L'odyssée des plantes, quel futur sans nature ?* » Claude Alzieu (Prix : 20 €)

Carnet d'impression d'escales : « *Le voyage du pinceau* » Simone Sempéré (pochettes de 8 dessins + textes (Prix : 20 €)

Botanica Lamarck : *la grande flore du Monde Collectif d'auteurs, nouvelle édition* (Prix public : 40 €)